



UNIVERSITAS GUNADARMA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
(KAMPUS KABUPATEN PENAJAM PASER UTARA)

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah (mk)		Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)		Semester	Tgl Penyusunan
Produksi Program TV		IT082346	Mata Kuliah Wajib	3		5	2 Jan 2023
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator Mata Kuliah		Ketua Program Studi	
		1. Dr. Reza Praditya Yudha. M.I.Kom 2. Dr. Prasetyo Bonifasius Sitanggang		Dr. Prasetyo Bonifasius Sitanggang		Dr. Reza Praditya Yudha. M.I.Kom	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL1	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan (S6)					
	CPL2	Konsep, kaidah, dan proses pengembangan isi pesan untuk mencapai berbagai tujuan komunikasi menggunakan beragam jenis saluran komunikasi (P2)					
	CPL3	Pengetahuan tentang era industri dan perkembangannya, serta persoalan-persoalan yang dihadapi masyarakat kontemporer sesuai dengan kemaslahatan bersama secara lokal, nasional, dan global (P9)					
	CPL4	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (KU1)					
	CPL5	Mampu merencanakan, memproduksi dan mendistribusikan pesan komunikasi untuk berbagai tujuan, menggunakan beragam platform media sesuai norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku (KK1)					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK1	Mampu menjelaskan sejarah & perkembangan TV di Indonesia (CPL1, CPL 2, CPL3)					
	CPMK2	Mampu menjelaskan standar kerja produksi program TV (Praproduksi, Produksi dan Pascaproduksi) (CPL1, CPL 2, CPL3)					
	CPMK3	Menyebutkan dan menjelaskan program acara Berita TV (Hardnews dan Softnews)					

		(CPL 1, CPL 2, CPL3, CPL 4, CPL 5)
	CPMK4	Menjelaskan dan membuat produksi program acara Non Berita (Feature) TV (CPL 1, CPL 2, CPL3, CPL 4, CPL 5)
	CPMK5	Menjelaskan dan membuat produksi program acara Non Berita (Dokumenter) TV (CPL 1, CPL 2, CPL3, CPL 4, CPL 5)
	CPMK6	Menjelaskan dan membuat produksi program acara Non Berita (Video Pembelajaran) TV (CPL 1, CPL 2, CPL3, CPL 4, CPL 5)
	CPMK7	Melakukan evaluasi produksi program TV (CPL 4, CPL 5)
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK1	Mampu menjelaskan Karakteristik TV , sejarah dan perkembangan TV di Indonesia (C1, C2) (CPMK-1)
	Sub-CPMK2	Mampu menjelaskan pemanfaatan media penyiaran TV dalam pembelajaran. (C1, C2,C3) (CPMK-2)
	Sub-CPMK3	Mampu menjelaskan prosedur dan proses produksi program TV . (C1, C2,C3,C4) (CPMK-2)
	Sub-CPMK4	Mampu menggunakan bahasa teknik kamera (C1,C2,C3,C4) (CPMK-2)
	Sub-CPMK5	Mampu menulis naskah program TV (C1,C2,C3,C4) (CPMK-2)
	Sub-CPMK6	Mampu melakukan analisis naskah dan persiapan proses produksi (C1,C2,C3,C4) (CPMK-2)
	Sub-CPMK7	Mampu menentukan kerabat kerja dan pengisi acara produksi program TV (C1,C2,C3,C4) (CPMK-2)
	Sub-CPMK8	Mampu menentukan peralatan produksi program TV <i>indoor</i> dan <i>outdoor</i> (C1,C2,C3,C4) (CPMK-2,3,4,5,6)
	Sub-CPMK9	Mampu melakukan produksi program berita dengan kamera tunggal maupun multi kamera (P1,P2,P3,P4)(C1,C2,C3,C4,C5) (CPMK-3)
	Sub-CPMK10	Mampu melakukan produksi program feature dengan kamera tunggal maupun multi kamera (P1,P2,P3,P4) (C1,C2,C3,C4,C5) (CPMK-4)
	Sub-CPMK11	Mampu melakukan produksi program dokumenter dengan kamera tunggal maupun multi kamera

	4. Martie Cook 2007; Write to TV ; British Library	
	Pendukung :	
	1. Morissan, M.A. 2013; Manajemen Media Penyiaran strategi mengelola radio dan TV 2. Adi Badjuri, 2013; Jurnalistik TV ; penerbit Graha Ilmu 3. Morison, 2014; Jurnalistik TV Mutahir 4. Heinich, R. dan Molenda, M. (2005). Instructional Media and Technology. Wadsworth Publishing Company. 5. Fisch, AM; Truglio, RT, ed. (2001), "G" is for Growing: Thirty Years of Research on Children and Sesame Street, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. 6. Maloy, RW., Verock, R.E., Edwards, S.A, Woolf, B. P. (2017) Transforming Learning with New Technologies (3rd ed). Boston: Pearson. 7. Zetll, H. (2012). Television Production Handbook. San Fransisco: Wadsworth Publising Company. 8. Zetll, H. (2018). Video Basics. San Fransisco: Wadsworth Publising Co	
Dosen Pengampu	Yohanes Arie Kuncoroyakti	
Mata kuliah syarat		

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Sub CPMK-1 Mampu menjelaskan kontrak kuliah Produksi Program TV	1.1 Kelengkapan dan ketepatan dalam menjelaskan kontrak pembelajaran mata kuliah Produksi program TV 1.2 Kelengkapan dalam menjelaskan sejarah	Kriteria: Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan. Bentuk Non - test:	• Kuliah • Diskusi [TM: (3x50'')] [BM:(3x60'')]	E -learning: https://v-class.gunadarma.ac.i/ • RPS • Presensi • Materi Pembelajaran • Referensi	Sejarah dan perkembangan media penyiaran TV	2.5%

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
	Mampu menjelaskan Sejarah dan perkembangan media penyiaran TV	media penyiaran TV di Indonesia 1.3 Kelengkapan dalam menjelaskan Perkembangan media penyiaran TV analog dan digital di Indonesia	• Tanya-jawab • Diskusi				
2	Sub CPMK-2 Mampu menjelaskan pemanfaatan media penyiaran TV dalam pembelajaran	2.1 Kelengkapan dalam menjelaskan karakteristik dan fungsi media penyiaran TV 2.2 Kelengkapan dalam menjelaskan jenis media penyiaran TV (Penyiaran Publik, Komunitas, Komersil) 2.3 Kelengkapan dalam menjelaskan perkembangan pemanfaatan program televisi	Kriteria: Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan. Bentuk Non - test: • Tanya-jawab - Diskusi	• Kuliah • Diskusi [TM: (3x50'')] [BM:(3x60'')]	E -learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ • RPS • Presensi • Materi Pembelajaran • Referensi	Karakteristik dan perkembangan pemanfaatan media penyiaran TV dalam pembelajaran	2.5%

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
3	Sub CPMK-3 Mampu menjelaskan prosedur produksi program TV Mampu menjelaskan proses tahapan produksi program TV	3.1 Kelengkapan dalam menjelaskan prosedur dan standar kerja tahap praproduksi program TV 3.2 Kelengkapan dalam menjelaskan prosedur dan standar kerja tahap produksi program TV 3.3 Kelengkapan dalam menjelaskan prosedur dan standar kerja pasca produksi program TV	Kriteria: Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan. Bentuk Non - test: • Tanya-jawab • Diskusi	• Kuliah • Diskusi [TM: (3x50'')] [BM:(3x60'')]	E -learning: https://v-class.gunadarma.ac.i/ • RPS • Presensi • Materi Pembelajaran • Referensi	Prosedur dan proses tahapan produksi program media penyiaran TV dalam pembelajaran	2.5%
4	Sub CPMK-4 Mampu menggunakan bahasa teknik kamera Mampu menggunakan Bahasa kamera, sudut pengambilan di kamera dan Bahasa pergerakan kamera	4.1 Kelengkapan dalam menjelaskan teknik pengambilan gambar 4.2 Kelengkapan dalam menjelaskan teknik pergerakan dan posisi kamera	Kriteria: Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan. Bentuk Non - test:	• Kuliah • Diskusi [TM: (3x50'')] [BM:(3x60'')]	E -learning: https://v-class.gunadarma.ac.i/ • RPS • Presensi • Materi Pembelajaran • Referensi	Teknik penggunaan kamera dan interpretasi maknanya	2.5%

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
		4.3 Kelengkapan dalam menjelaskan komposisi pengambilan gambar 4.4 Kelengkapan dalam menjelaskan <i>continuity</i> gambar	• Tanya-jawab • Diskusi				
5	Sub CPMK-5 Mampu menjelaskan peran dan format naskah program TV Mampu menulis naskah program TV	5.1 Kelengkapan dalam menjelaskan peran fungsi naskah program 5.2 Kelengkapan dalam menjelaskan format naskah berita dan non berita 5.3 Membangun Lingkup Kerja Penulisan Naskah Program Siaran Televisi 5.4 Melaksanakan Riset untuk Penulisan	Kriteria: Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan. Bentuk Non - test: • Tanya-jawab • Diskusi	• Kuliah • Diskusi • Tugas 1 : Membuat naskah program acara televisi [TM: (3x50")] [BM:(3x60")]	E -learning: https://v-class.gunadarma.ac.i/ • RPS • Presensi • Materi Pembelajaran • Referensi	Pembuatan naskah program acara televisi	4%

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
		Naskah Program Siaran Televisi 5.5 Merumuskan Kerangka Dasar Naskah Program Siaran Televisi 5.6 Menulis naskah program TV					
6	Sub CPMK-6 Mampu melakukan analisis naskah dan persiapan proses produksi.	6.1 Kelengkapan dalam menjelaskan analisis kelengkapan pembuatan Sinopsis Naskah dan atau Skenario Program Siaran Televisi 6.2 Kelengkapan dalam menjelaskan analisis kelengkapan pembuatan Treatment/Scene Plot/Rundown Naskah dan atau Skenario Program Siaran Televisi	Kriteria: Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan. Bentuk Non - test: - Tanya-jawab - Diskusi	- Kuliah - Diskusi Tugas 2 : Membuat Treatment/Scene Plot/Rundown Naskah dan atau Skenario termasuk terkait dengan unsur, setting, wardrobe/kostum dan properti program acara televisi [TM: (3x50'')]	E -learning: https://v-class.gunadarma.ac.i/ - RPS - Presensi - Materi Pembelajaran - Referensi	Pra Produksi Program Acara TV	4%

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
		6.3 Mampu melakukan analisis naskah dan membuat persiapan produksi proram TV video yang terkait dengan unsur, setting, wardrobe/kostum dan properti 6.4 Kelengkapan dalam menjelaskan Menyusun Naskah Program Siaran Televisi 6.5 Mendiskusikan Naskah/Skenario Program Siaran Televisi		[BM:(3x60'')]			
7	Sub CPMK-7 Mampu menentukan kerabat kerja dan pengisi acara produksi program TV	7.1 Kelengkapan dalam menjelaskan kebutuhan kerabat kerja (crew) teknis disusun sesuai kebutuhan program acara.	Kriteria: Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan.	• Kuliah • Diskusi • Tugas 3 : Mengidentifikasi dan membuat susunan kerabat kerja dan pengisi	E -learning: https://v-class.gunadarma.ac.i/ • RPS • Presensi • Materi Pembelajaran	• Pra Produksi Program Acara TV • Tim Kerja dan pengisi acara Produksi Program TV	4%

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
		7.2 Kelengkapan dalam penyusunan Jadwal kerja kerabat kerja (crew) teknis.	Bentuk Non - test: • Tanya-jawab • Diskusi	acara produksi program acara televisi [TM: (3x50'')] [BM:(3x60'')]	• Referensi		
8	Sub CPMK-8 Mampu menentukan dan menjelaskan peralatan produksi program TV <i>indoor</i> dan <i>outdoor</i>	8.1 Kelengkapan dalam menjelaskan penyusunan rencana kebutuhan sarana dan prasarana sesuai format teknis produksi program acara 8.2 Kelengkapan dalam mengidentifikasi dan menyusun peralatan produksi program TV didalam dan diluar ruangan 8.3 Kelengkapan dalam mengidentifikasi dan menyusun unsur artistik visual dan artistik audio	Kriteria: Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan. Bentuk Non - test: • Tanya-jawab • Diskusi	• Kuliah • Diskusi • Tugas 4 : Mengidentifikasi dan membuat susunan peralatan yang dibutuhkan pada produksi program acara televisi [TM: (3x50'')] [BM:(3x60'')]	E -learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ • RPS • Presensi • Materi Pembelajaran • Referensi	• Pra Produksi Program Acara TV • Peralatan Teknis Acara TV	4%

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
9	Sub CPMK-9 Mampu melakukan produksi program berita (praproduksi, produksi dan pascaproduksi) dengan kamera tunggal maupun multi kamera	9.1 Melakukan rancangan produksi program TV dengan kamera tunggal 9.2 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi persiapan komponen penunjang produksi berita (Lighting, camera card, cue card, floor plan) dan jenis liputan 9.3 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi kerabat kerja dan pengisi acara program berita 9.4 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi unsur artistik visual	Kriteria: Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan. Bentuk Non - test: • Tanya-jawab • Diskusi	• Kuliah • Diskusi • Tugas 5 : Memproduksi program acara berita televisi [TM: (3x50'')] [BM:(3x60'')]	E -learning: https://v-class.gunadarma.ac.i/ • RPS • Presensi • Materi Pembelajaran • Referensi	Produksi acara berita TV	4%

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
		dan artistik audio pada program berita 9.5 Kelengkapan dalam menilai kegiatan produksi sesuai dengan jadwal dan rencana program acara berita 9.6 Kelengkapan dalam menilai kegiatan hasil pasca produksi sesuai dengan berita siap tayang					
10	Sub CPMK-10 Mampu melakukan produksi program feature (praproduksi, produksi dan pascaproduksi) dengan kamera tunggal maupun multi kamera	10.1 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi persiapan komponen penunjang produksi feature (Lighting, camera card, cue card, floor plan) 10.2 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi	Kriteria: Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan. Bentuk Non - test: • Tanya-jawab • Diskusi	• Kuliah • Diskusi • Tugas 6 : Merencanakan atau memproduksi program acara feature televisi [TM: (3x50'')] [BM:(3x60'')]	E -learning: https://v-class.gunadarma.ac.i/ • RPS • Presensi • Materi Pembelajaran • Referensi	Produksi acara feature TV	4%

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
		kerabat kerja dan pengisi acara program feature 10.3 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi unsur artistik visual dan artistik audio pada program berita 10.4 Kelengkapan dalam menilai kegiatan produksi sesuai dengan jadwal dan rencana program feature 10.5 Kelengkapan dalam menilai kegiatan hasil paska produksi sesuai dengan feature siap siar					
11	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester						20%
12	Sub CPMK-11	12.1 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi	Kriteria: Partisipasi mahasiswa	- Kuliah - Diskusi	E -learning: https://v-class.gunadarma.ac.i/	Produksi acara dokumenter TV	4%

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
	Mampu melakukan produksi program dokumenter (praproduksi, produksi dan pascaproduksi) dengan kamera tunggal maupun multi kamera	persiapan komponen penunjang produksi dokumenter (Lighting, camera card, cue card, floor plan) 12.2 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi kerabat kerja dan pengisi acara program dokumenter 12.3 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi unsur artistik visual dan artistik audio pada program dokumenter 12.4 Kelengkapan dalam menilai kegiatan produksi sesuai dengan	dalam mengikuti perkuliahan. Bentuk Non - test: • Tanya-jawab • Diskusi	• Tugas 7 : Merencanakan atau memproduksi program acara dokumenter televisi [TM: (3x50'')] [BM:(3x60'')]	• RPS • Presensi • Materi Pembelajaran • Referensi		

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
		jadwal dan rencana program acara dokumenter 12.5 Kelengkapan dalam menilai kegiatan hasil paska produksi sesuai dengan video dokumenter siap siar					
13	Sub CPMK-12 Mampu melakukan produksi program video pembelajaran (praproduksi, produksi dan pascaproduksi) dengan kamera tunggal maupun multi kamera	13.1 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi persiapan komponen penunjang produksi video pembelajaran (Lighting, camera card, cue card, floor plan) 13.2 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi kerabat kerja dan pengisi acara	Kriteria: Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan. Bentuk Non - test: - Tanya-jawab - Diskusi	- Kuliah - Diskusi Tugas 8: Merencanakan atau memproduksi program acara berita televisi [TM: (3x50'')] [BM:(3x60'')]	E -learning: https://v-class.gunadarma.ac.i/ - RPS - Presensi - Materi Pembelajaran - Referensi	Produksi acara berita TV	4%

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
		program video pembelajaran 13.3 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi unsur artistik visual dan artistik audio pada program video pembelajaran 13.4 Kelengkapan dalam menilai kegiatan produksi sesuai dengan jadwal dan rencana program acara video pembelajaran 13.5 Kelengkapan dalam menilai kegiatan hasil paska produksi sesuai dengan video video pembelajaran siap siar					
14	Sub CPMK-13	14.1 Kelengkapan dalam menilai	Kriteria: Partisipasi	- Kuliah - Diskusi	E -learning:	Pasca Produksi acara TV	4%

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
	Mampu melakukan evaluasi kinerja kerabat kerja produksi TV berdasarkan tugas fungsionalnya	efektivitas dan efisiensi standar operasional tata kerja kerabat kerja dan pengisi acara 14.2 Kelengkapan dalam merekomendasi perbaikan standar operasional tata kerja kerabat kerja dan pengisi acara 14.3 Menjelaskan konsep evaluasi pada program TV 14.4 Mengklasifikasikan ragam evaluasi program berdasarkan tujuannya 14.5 Menjelaskan konsep dan langkah evaluasi normatif	mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan. Bentuk Non - test: • Tanya-jawab • Diskusi	• Tugas 9: Mengevaluasi kinerja kerabat kerja berdasarkan tugas fungsionalnya pada program acara televisi [TM: (3x50")] [BM:(3x60")]	https://v-class.gunadarma.ac.i/ • RPS • Presensi • Materi Pembelajaran • Referensi		

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
		14.6 Konsep dan langkah evaluasi sumatif 14.7 Menjelaskan indikator untuk melakukan evaluasi terhadap pemanfaatan program televisi					
15	Sub CPMK-14 Melakukan evaluasi terhadap program TV Mampu menjelaskan konsep evaluasi program TV Mampu mengklasifikasi ragam evaluasi program berdasarkan tujuannya	15.1 Kelengkapan dalam menilai kualitas siaran dinilai dari aspek teknis (audio video) maupun isi siaran (content) 15.2 Kelengkapan dalam mengidentifikasi dan menilai atas tanggapan publik terhadap siaran program acara 15.3 Kelengkapan dalam	Kriteria: Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan. Bentuk Non - test: - Tanya-jawab - Diskusi	- Kuliah - Diskusi Tugas 10: Mengevaluasi program acara berdasarkan tujuannya dan memberikan saran untuk program acara televisi selanjutnya [TM: (3x50'')] [BM:(3x60'')]	E -learning: https://v-class.gunadarma.ac.i/ - RPS - Presensi - Materi Pembelajaran - Referensi	Pasca Produksi acara TV	4%

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
		mengidentifikasi dan menilai rekomendasi atas tanggapan publik sebagai acuan pengembangan program berikutnya					
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						30

Komponen Penilaian	Bobot Penilaian %
Partisipasi dan keaktifan dalam perkuliahan	10%
Tugas	40%
Ujian Tengah Semester	20%
Ujian Akhir Semester	30%

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, Problem Based Learning dan metode lainnya.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **TM** : Tatap Muka, **PT** : Penugasan terstruktur, **BM** : Belajar mandiri