



UNIVERSITAS GUNADARMA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
(KAMPUS KABUPATEN PENAJAM PASER UTARA)

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN
SEMESTER

Mata Kuliah (mk)		Kode	Rumpun MK	Bobot (sks) : 3		Semester	Tgl Penyusunan
Produksi Program Radio		IT082347	Mata Kuliah Wajib	Teori = 3	Praktik =1	4	27 desember 2022
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator Mata Kuliah		Ketua Program Studi	
		1. Dr. Reza Praditya Yudha. M.I.Kom 2. Dr. Yeni Nuraeni 3. Sendi Eka Nanda, S. I.Kom., M.M		Dr. Reza Praditya Yudha. M.I.Kom		Dr. Reza Praditya Yudha. M.I.Kom	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL1	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan (S6)					
	CPL2	Konsep, kaidah, dan proses pengembangan isi pesan untuk mencapai berbagai tujuan komunikasi menggunakan beragam jenis saluran komunikasi (P2)					
	CPL3	Pengetahuan tentang era industri dan perkembangannya, serta persoalan-persoalan yang dihadapi masyarakat kontemporer sesuai dengan kemaslahatan bersama secara lokal, nasional, dan global (P9)					
	CPL4	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (KU1)					
	CPL5	Mampu merencanakan, memproduksi dan mendistribusikan pesan komunikasi untuk berbagai tujuan, menggunakan beragam platform media sesuai norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku (KK1)					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK1	Mampu menjelaskan sejarah & perkembangan Radio di Indonesia (CPL1 , CPL 2, CPL 3)					
	CPMK2	Mampu menjelaskan standar kerja produksi program Radio (CPL1 , CPL 2, CPL 3)					

	CPMK3	Menyebutkan dan menjelaskan format program acara Radio (CPL1 , CPL 2, CPL 3, CPL 4, CPL 5)
	CPMK4	Menjelaskan dan membuat produksi program Berita radio (CPL1 , CPL 2, CPL 3, CPL 4, CPL 5)
	CPMK5	Menjelaskan dan membuat produksi program feature (CPL1 , CPL 2, CPL 3, CPL 4, CPL 5)
	CPMK6	Menjelaskan dan membuat produksi program Talkshow (CPL1 , CPL 2, CPL 3, CPL 4, CPL 5)
	CPMK7	Menjelaskan dan membuat produksi program Radio Pembelajaran (CPL1 , CPL 2, CPL 3, CPL 4, CPL 5)
	CPMK8	Melakukan evaluasi produksi program Radio (CPL 4, CPL 5)
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK1	Mampu menjelaskan Karakteristik Radio, sejarah dan perkembangan Radio di Indonesia (C1, C2) (CPMK-1)
	Sub-CPMK2	Mampu menjelaskan pemanfaatan media penyiaran radio dalam pembelajaran (C1, C2, C3) (CPMK-2)
	Sub-CPMK3	Mampu menjelaskan prosedur dan proses produksi program Radio (C1, C2, C2, C3, C4) (CPMK-2)
	Sub-CPMK4	Mampu menjelaskan format program acara radio (C1, C2, C2, C3, C4) (CPMK-3)
	Sub-CPMK5	Mampu menulis naskah program radio (C1, C2, C2, C3, C4) (CPMK-2)
	Sub-CPMK6	Mampu melakukan analisis naskah dan persiapan proses produksi (C1, C2, C2, C3, C4) (CPMK-2)
	Sub-CPMK7	Mampu menentukan kerabat kerja produksi program televisi (C1, C2, C2, C3, C4) (CPMK-2)
	Sub-CPMK8	Mampu menentukan peralatan produksi program Radio (C1, C2, C2, C3, C4) (CPMK-2, CPMK-3, CPMK-4, CPMK-5, CPMK-6)
	Sub-CPMK9	Mampu melakukan produksi program siaran berita radio (P1,P2,P3,P4)(C1,C2,C3,C4,C5) (CPMK-4)
	Sub-CPMK10	Mampu melakukan produksi program siaran feature radio (P1,P2,P3,P4)(C1,C2,C3,C4,C5) (CPMK-5)
	Sub-CPMK11	Mampu melakukan produksi program siaran talkshow dan drama radio (P1,P2,P3,P4)(C1,C2,C3,C4,C5) (CPMK-6)
	Sub-CPMK12	Mampu melakukan produksi program siaran radio pembelajaran

		Pendukung : 1. Morissan, M.A. 2018; Manajemen Media Penyiaran strategi mengelola radio dan televisi; Penerbit Kencana 2. Santi Indra Astuti 2013; Jurnalisme Radio; Penerbit Simbiosis Rekatama Media 3. Titik Renggani 2014; Drama Radio Penulisan dan Pementasan; Penerbit Ombak					
Dosen Pengampu		Tuliskan nama dosen atau tim dosen pengampu mata kuliah					
Mata kuliah syarat		Tuliskan mata kuliah prasyarat, jika ada					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Sub CPMK-1 Mampu menjelaskan kontrak kuliah Produksi Program radio Mampu menjelaskan Karakteristik Radio, sejarah dan perkembangan Radio di Indonesia	1.1 Kelengkapan dan ketepatan dalam menjelaskan kontrak pembelajaran MK Produksi program radio 1.2. Kelengkapan dalam menjelaskan sejarah penyiaran radio di Indonesia 1.3. Kelengkapan dalam menjelaskan karakteristik media radio 1.4 Kelengkapan dalam menjelaskan	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diskusi [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ • RPS • Presensi • Materi Pembelajaran • Referensi	Sejarah dan Perkembangan Media radio • Pengertian Radio • Sejarah Penyiaran Radio • Karakteristik Media Radio • Kebijakan Penyiaran Radio di Indonesia	2,5%

		kebijakan penyiaran radio di Indonesia					
2	Sub CPMK-2 Mampu menjelaskan pemanfaatan media penyiaran radio dalam pembelajaran	2.1 Kelengkapan dalam menjelaskan perkembangan media radio analog dan digital 2.2 Kelengkapan dalam menjelaskan konvergensi media dan karakter dari audiens radio internet	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diskusi [TM: (3x50'')] [BM: (3x60'')]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Radio Sebagai Media Pembelajaran • Perkembangan Media Radio • Media Audio Analog dan Digital • Konvergensi media radio • Pendengar radio Internet	2,5%
3	Sub CPMK-3 Mampu menjelaskan prosedur dan proses produksi program Radio	3.1 Kelengkapan dalam menjelaskan prosedur dan standar kerja tahap pra produksi program Radio 3.2 Kelengkapan dalam menjelaskan prosedur dan standar kerja tahap produksi program Radio 3.3 Kelengkapan dalam menjelaskan prosedur dan standar kerja tahap pasca produksi program Radio	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diskusi [TM: (3x50'')] [BM: (3x60'')]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Prosedur Produksi media radio • Proses pelaksanaan kegiatan Pra produksi media radio • Proses Pelaksanaan Produksi • Proses Pelaksanaan Pra produksi	2,5%

4	Sub CPMK-4 Mampu menjelaskan format program acara radio	4.1 Kelengkapan dalam menjelaskan berbagai jenis format stasiun radio 4.2 Kelengkapan dalam menjelaskan berbagai jenis format program siaran radio 4.3 kelengkapan dalam menjelaskan konsep format program siaran radio 4.4 Kelengkapan dalam menjelaskan klasifikasi waktu dan SOP program siaran radio	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diskusi [TM: (3x50'')] [BM: (3x60'')]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Format Program siaran Radio • Pengertian Format Stasiun radio • Jenis-jenis format program radio • Penentuan format stasiun radio: - Visi-Misi - Positioning - Segmentasi - Komposisi Program - Penjadwalan Program - Teknik marketing program • Konsep Format program siaran radio • Klasifikasi waktu penjadwalan program siaran radio (format rundown dan format clock) • Standar Operating Procedure (SOP) Siaran Radio	2,5%
5	Sub CPMK-5	5.1 Kelengkapan dalam menjelaskan	Kriteria : Partisipasi mahasiswa	• Kuliah • Diskusi	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS	Penulisan Naskah Radio • Prinsip penulisan naskah radio	4%

	Mampu menulis naskah program radio	penulisan naskah radio 5.2 Kelengkapan dalam menjelaskan truktur anatomi naskah radio 5.3 Kelengkapan dalam menulis naskah drama radio 5.4 Membangun lingkup kerja penulisan naskah program siaran radio 5.5 Melaksanakan Observasi untuk penulisan 5.6 Membangun tim kerja dalam pengembangan imajinasi cerita naskah drama radio	dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Tugas 1: Membuat naskah Program siaran radio [TM: (3x50'')] [BM: (3x60'')]	Presensi Materi Pembelajaran Referensi	• Struktur naskah - Anatomi naskah - Komposisi Struktur naskah - Rewriting Naskah • Naskah Drama Radio	
6	Sub CPMK-6 Mampu melakukan analisis naskah dan persiapan proses produksi	6.1 Kelengkapan dalam menjelaskan analisis kelengkapan naskah program siaran radio 6.2 Kelengkapan dalam menganalisis	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan	• Kuliah • Dikusi • Tugas 2: Membuat Treatment/ Rundown naskah sesuai kebutuhan termasuk teknik siaran yang digunakan	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Analisis Naskah Dan Persiapan produksi • Naskah Berita • Naskah Feature • Naskah Talkshow dan Wawancara • Naskah Drama • Teknik Siaran Radio	4%

		teknik siaran dan teknik announcing radio 6.3 Mendiskusikan kesesuaian pengembangan cerita drama radio dengan kebutuhan sound effect	Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	[TM: (3x50")] [BM: (3x60")]		- Teknik Mixing - Reading Technique - Adlibitum Technique - Teknik Announcing - Teknik Reportasi	
7	Sub CPMK-7 Mampu menentukan kerabat kerja produksi program televisi	7.1 Kelengkapan dalam menjelaskan kebutuhan kerabat kerja (management) sesuai kebutuhan program siaran radio 7.2 Kelengkapan dalam menjelaskan SOP siaran pengisi acara siaran radio 7.3 Kelengkapan dalam menjelaskan kebutuhan pengisi acara dalam siaran radio dan kualifikasinya	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diksusi • Tugas 3: Mengidentifikasi dan membuat susunan kerabat kerja dan pengisi acara serta menentukan SOP siaran yang akan digunakan [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Kerabat kerja Produksi Program radio • Struktur Organisasi Stasiun Radio • Peran dan pembagian kerja dalam tiap struktur • Pengisi acara program siaran dan kualifikasinya	4%
8	Sub CPMK-8 Mampu menentukan peralatan produksi program Radio	8.1 Kelengkapan dalam menjelaskan penyusunan rencana kebutuhan sarana dan prasarana sesuai format teknis	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan	• Kuliah • Diksusi • Tugas 4: Mengidentifikasi dan Membuat susunan peralatan yang	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Peralatan Produksi Siaran Radio • Peralatan Produksi Siaran Radio Analog	4%

		produksi siaran radio analog 8.2 Kelengkapan dalam menjelaskan penyusunan rencana kebutuhan sarana dan prasarana sesuai kebutuhan teknis produksi siaran radio digital	Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	dibutuhkan pada produksi siaran radio analog dan digital [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]		• Peralatan Produksi Radio Digital	
9	Sub CPMK-9 Mampu melakukan produksi program siaran berita radio	9.1 Melakukan rancangan produksi program siaran berita radio 9.2 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi komponen persiapan penunjang produksi siaran berita radio dan jenis siaran berita 9.3 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi kerabat kerja dan pengisi acara program berita radio 9.4 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diksusi • Tugas 5: Memproduksi program siaran berita radio yang disesuaikan dengan jenisnya [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Produksi Siaran Berita Radio • Jenis-jenis Siaran berita radio - Actualities (Soundbite) - Voicer - Wrap - Straight News - Breaking News - Sequence/ Sequel News - Chronichels - Soft News - Live Reportage/ Live Coverage	4%

		unsur sound effect pada program berita siaran radio					
10	Sub CPMK-10 Mampu melakukan produksi program siaran feature radio	10.1 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi komponen penunjang produksi program siaran feature 10.2 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi kerabat kerja dan pengisi acara rogram siaran feature 10.3 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi unsur sound effect pada program feature 10.4 Kelengkapan dalam menilai kegiatan produksi sesuai dengan jadwal dan rencana program feature 10.5 Kelengkapan dalam menilai kegiatan hasil pasca produksi sesuai	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diksusi • Tugas 6: Merencanakan dan memproduksi program siaran feature radio [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Produksi Siaran feature/Dokumenter • Pengertian Siaran Feature • Unsur-Unsur feature • Perbedaan Feature dan dokumenter • Jenis-jenis feature/dokumente r • Memproduksi feature	4%

		dengan standar program feature siaran radio siap siar					
11	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester						
12	Sub CPMK-12 Mampu melakukan produksi program siaran talkshow dan drama radio	12.1 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi komponen penunjang produksi program siaran talkshow dan Drama radio 12.2 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi kerabat kerja dan pengisi acara program siaran talkshow dan Drama radio 12.3 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi unsur sound effect pada program talkshow dan Drama radio 12.4 Kelengkapan dalam menilai kegiatan produksi sesuai dengan jadwal dan rencana program	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diskusi • Tugas 7: Merencanakan dan memproduksi program acara talkshow dan drama radio [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Produksi Talkshow dan Drama radio • Pengertian Talkshow Radio • Jenis-jenis talkshow radio • Tujuan Talkshow • Wawancara Radio - Tujuan Wawancara radio - Jenis wawancara - Etika Wawancara • struktur dan pelaksanaan produksi talkshow radio • Drama Radio - Membangun imajinasi pendengar - membangun unsur drama radio - membangun sound effect - pementasan dan produksi drama radio	4%

		talkshow dan Drama radio 12. 5 Kelengkapan dalam menilai kegiatan hasil pasca produksi sesuai dengan standar program talkshow dan drama radio siap siar					
13	Sub CPMK-13 Mampu melakukan produksi program siaran Audio pembelajaran	13.1 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi komponen penunjang produksi program audio pembelajaran 13.2 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi kerabat kerja dan pengisi acara rogram audio pembelajaran 13.3 Kelengkapan dalam menyusun dan mengidentifikasi unsur sound effect pada program audio pembelajaran 13.4 Kelengkapan dalam menilai	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diksusi • Tugas 8: Merencanakan dan memproduksi program rekaman off air dan on air dengan tema tertentu (audio pendidikan, wawancara narasumber dsbnya) [TM: (3x50'')] [BM: (3x60'')]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Produksi radio sebagai media pembelajaran • Deskripsi Audio sebagai media pembelajaran Jarak jauh • keuntungan dan keterbatasan Audio sebagai media pembelajaran • Produksi penyiaran radio pembelajaran	4%

		kegiatan produksi sesuai dengan jadwal dan rencana program audio pembelajaran 13. 5 Kelengkapan dalam menilai kegiatan hasil pasca produksi sesuai dengan standar program audio pembelajaran					
14	Sub CPMK-14 Mampu melakukan evaluasi kinerja kerabat kerja produksi radio	14.1 Kelengkapan dalam menilai efektivitas dan efisiensi Standar Operasional Prosedur kerabat kerja dan pengisi acara 14.2 Kelengkapan dalam merekomendasi perbaikan standar operasional Prosedur kerabat kerja 14.3 Menjelaskan konsep evaluasi pada program Siaran radio 14.4 Mengklasifikasian ragam evaluasi program berdasarkan tujuannya	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Dikusi • Tugas 9: Mengevaluasi kinerja kerabat kerja berdasarkan tugas fungsionalnya pada program siaran radio [TM: (3x50'')] [BM: (3x60'')]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Evaluasi Kinerja kerabat kerja Produksi siaran radio • peninjauan peran kerja masing-masing lini produksi • peninjauan pengisi suara/voice produksi siaran radio	4%

		14.5 Menjelaskan konsep dan langkah evaluasi Formatif 14.6 Menjelaskan konsep dan langkah evaluasi Sumatif 14.7 Menjelaskan indikator untuk melakukan evaluasi terhadap pemanfaatan program siaran radio					
15	Sub CPMK-15 Mampu melakukan evaluasi program radio (pembelajaran)	15.1 Kelengkapan dalam menilai landasan pelaksanaan evaluasi siaran radio 15.2 Kelengkapan dalam mengidentifikasi dari pendekatan evaluasi siaran radio (produksi, kualitas program, pendengar, biaya) 15.3 Kelengkapan dalam mengidentifikasi metode pengumpulan data dalam evaluasi siaran radio	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diskusi • Tugas 10: Mengevaluasi program acara berdasarkan tujuan dan memberikan saran untuk program siaran radio selanjutnya [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Evaluasi Program siaran Radio • Landasan pelaksanaan evaluasi siaran radio • Pendekatan evaluasi siaran radio - Evaluasi produksi - evaluasi kualitas - evaluasi pendengar - evaluasi biaya • Metode pengumpulan data dalam evaluasi siaran radio • Evaluasi rating non rating	4%

		15.4 Kelengkapan dalam mengidentifikasi evaluasi berdasarkan rating dan non rating					
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						30%

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, Problem Based Learning dan metode lainnya.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **TM** : Tatap Muka, **PT** : Penugasan terstruktur, **BM** : Belajar mandiri