



**UNIVERSITAS GUNADARMA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI**  
**(KAMPUS KABUPATEN PENAJAM PASER UTARA)**

AK082205

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

Mata Kuliah (mk)	Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Komunikasi Antarbudaya	AK082205	Ilmu Komunikasi	2 SKS	3	20 Desember 2022
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator Mata Kuliah</b>		<b>Ketua Program Studi</b>
	Dr. Reza Praditya Yudha S.Ikom, M.Ikom Noviawan Rasyid Ohorella S.I.Kom, M.I.kom		Noviawan Rasyid Ohorella S.I.Kom, M.I.kom		Dr. Reza Praditya Yudha S.I.kom, M.I.kom
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>				
	S1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;			
	S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;			
	S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;			
	S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;			
	S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;			
	S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;			
	S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;			
	S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik dalam pengembangan Ilmu Komunikasi;			
	S9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahlian dalam lingkup Ilmu Komunikasi secara mandiri;			
	P1	Konsep teoritis Ilmu Komunikasi secara umum, maupun dalam berbagai konteks komunikasi;			
	P2	Konsep, kaidah, dan proses pengembangan isi pesan untuk mencapai berbagai tujuan komunikasi menggunakan beragam jenis saluran komunikasi;			

	P5	Pengetahuan tentang regulasi dan etika terkait bidang komunikasi;
	P7	Pemahaman tentang peri kemanusiaan (humanities) dalam berbagai konteks komunikasi;
	P9	Pengetahuan tentang era industri dan perkembangannya, serta persoalan-persoalan yang dihadapi masyarakat kontemporer sesuai dengan kemaslahatan bersama secara lokal, nasional, dan global;
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
	KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;
	KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahlian komunikasi, berdasarkan hasil analisis informasi dan data yang tepat;
	KU6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;
	KU7	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya;
	KU8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;
	KU10	Menguasai minimal satu bahasa asing untuk berkomunikasi dengan pemangku kepentingan.
	KK1	Mampu merencanakan, memproduksi dan mendistribusikan pesan komunikasi untuk berbagai tujuan, menggunakan beragam platform media sesuai norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku;
	KK2	Mampu melakukan analisis atau kajian terhadap masalah atau isu komunikasi dalam berbagai konteks menggunakan konsep dan teori komunikasi yang relevan;
	KK3	Mampu merencanakan dan melaksanakan suatu program komunikasi secara kolaboratif dan berkelanjutan;
	KK5	Mampu merencanakan, melaksanakan, melaporkan, dan memublikasikan hasil penelitian komunikasi dan pengabdian kepada masyarakat berdasarkan kaidah-kaidah ilmiah bidang Ilmu Komunikasi;
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>		
	CPMK1	Mahasiswa mampu menjelaskan komunikasi dan konsep dasar komunikasi Antarbudaya.
	CPMK2	Mahasiswa mampu menjelaskan Identitas dan Nilai Kebudayaan terkait komunikasi Antarbudaya
	CPMK3	Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh internet dan budaya, globalisasi dan glocalisasi dan identitas global, perubahan pola komunikasi antarbudaya, komunikasi antarbudaya di era digital
	CPMK4	Mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait komunikasi Antarbudaya
<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>		
	Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu menjelaskan antara komunikasi dan budaya serta konsep dasar komunikasi Antarbudaya

	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu menjelaskan model, karakteristik, fleksibilitas dan kompetensi komunikasi antarbudaya
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu menjelaskan Pola nilai budaya potensial, fungsi nilai budaya, dan dimensi nilai budaya
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu menjelaskan identitas budaya
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan tahapan gegar budaya
	Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu menjelaskan akulturasi dan strategi akulturasi budaya
	Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep adaptasi lintas budaya serta konsep re-entry culture shock
	Sub-CPMK8	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep bahasa dan budaya
	Sub-CPMK9	Mahasiswa mampu menjelaskan apresiasi keragaman fungsi Bahasa manusia
	Sub-CPMK10	Mahasiswa mampu menjelaskan bentuk-bentuk komunikasi verbal dan non verbal
	Sub-CPMK11	Mahasiswa mampu menjelaskan dampak komunikasi verbal dan non verbal
	Sub-CPMK12	Mahasiswa mampu menjelaskan bias budaya
	Sub-CPMK13	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep faktor penyebab konflik, proses konflik dan pengelolaan konflik antarbudaya
	Sub-CPMK14	Mahasiswa mampu menjelaskan komunikasi antarbudaya yang terjadi secara global
	Sub-CPMK15	Mahasiswa mampu menjelaskan etika dalam praktik komunikasi antarbudaya
	Sub-CPMK16	Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai teori- teori komunikasi antarbudaya
	Sub-CPMK17	Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai perubahan pola-pola komunikasi antarbudaya
	Sub-CPMK18	Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai internet sebagai kultur dan budaya siber
	Sub-CPMK19	Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai Karakteristik media baru dalam perspektif komunikasi antarbudaya
	Sub-CPMK20	Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai Interaksi simbolik dalam budaya siber
	<b>Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK</b>	

		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	...
	CPL1						
	CPL2						
	CPL3						
	dst						
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang proses komunikasi Antarbudaya, pengaruhnya bagi kehidupan manusia, pengaruh perkembangan teknologi, serta berbagai konflik-konflik yang dapat muncul akibat perbedaan latar belakang budaya tersebut, serta serta berpikir metodologis dalam memahami kebudayaan dalam konteks komunikasi antarbudaya						
<b>Bahan Kajian: Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komunikasi dan budaya, Konsep Dasar Komunikasi Antarbudaya</li> <li>2. Model Komunikasi Antarbudaya, Karakteristik, Fleksibilitas, Kompetensi Komunikasi Antarbudaya</li> <li>3. Pola nilai budaya potensial, fungsi nilai budaya, dan dimensi nilai budaya, Identitas budaya</li> <li>4. Konsep dan tahapan gegar budaya, Akulturasi dan strategi akulturasi budaya, Konsep <i>re-entry culture shock</i></li> <li>5. Hubungan Bahasa dan budaya, Simbol verbal dan non verbal komunikasi antarbudaya</li> <li>6. Bias budaya dan Konflik antarbudaya</li> <li>7. Isu-isu komunikasi antarbudaya dan Etika komunikasi antarbudaya</li> <li>8. Teori-teori komunikasi antarbudaya</li> <li>9. Presentasi secara berkelompok makalah hasil studi literatur yang telah disusun</li> <li>10. Review dan Kuis</li> <li>11. Perubahan pola-pola komunikasi antarbudaya</li> <li>12. Internet dan budaya siber</li> <li>13. Karakteristik media baru dalam perspektif komunikasi antarbudaya</li> <li>14. Interaksi simbolik dalam budaya siber</li> </ol>						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>						
	Turistiati, ade tuti dan Pundra Rengga Andhita. 2021. <i>Komunikasi Antarbudaya Panduan Komunikasi Efektif Antar Manusia Berbeda Budaya</i> . Banyumas : Zahira Media Publisher Sihabuddin dan lilik hamidah. 2022. <i>Komunikasi Antarbudaya Dahulu Kini dan Nanti</i> . Jakarta : Kencana Rulli, Nasrullah. 2018. <i>Komunikasi Antar Budaya di era budaya siberia</i> , Jakarta: Kencana						
	<b>Pendukung :</b>						
Komunikasi Antar Budaya Di Era Budaya Siber. Rulli Nasrullah, Penerbit Kencana, 2014 Griffin, E. (2012). <i>A First Look At Communication Theory</i> . New York: McGraw-Hill.							

	Communication Between Cultures 9th Edition by Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel, Wadsworth Cengage Learning, 2017 Alo Liliweri. 2013. <i>Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya</i> . Pustaka Pelajar ; Jakarta Alo Liliweri. 2022. <i>Persepsi, Sikap dan Prasangka Komunikasi Antarbudaya</i> . PT Raja Grafindo Persada ; Depok						
<b>Dosen Pengampu</b>							
<b>Mata kuliah syarat</b>							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring ( <i>offline</i> )	Daring ( <i>online</i> )		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami kompetensi yang diharapkan, proses perkuliahan, tugas dan kontrak belajar. (C2) Mahasiswa mampu menjelaskan antara komunikasi dan budaya serta konsep dasar komunikasi Antarbudaya (C2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dalam memahami RPS Mata kuliah</li> <li>Ketepatan dalam memahami tentang aturan kelas dan kewajiban mahasiswa</li> <li>Ketepatan dalam memahami konsep-konsep dasar komunikasi antar budaya</li> </ol>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	Kuliah: Diskusi,	e-learning: v-class.gunadarma.ac.id	<ol style="list-style-type: none"> <li>RPS</li> <li>Kontrak Perkuliahan</li> <li>Bobot Penilaian Mata Kuliah</li> <li>Memahami antara komunikasi dan budaya</li> <li>Konsep Dasar Komunikasi Antarbudaya (Sihabuddin dan lilik hamidah. 2022. <i>Komunikasi Antarbudaya Dahulu Kini dan Nanti</i>. Jakarta : Kencana) (Turistiati, ade tuti dan Pundra Rengga Andhita. 2021. <i>Komunikasi Antarbudaya Panduan Komunikasi Efektif Antar Manusia Berbeda Budaya</i>. Banyumas : Zahira Media Publisher)</li> </ol>	5

2	Mahasiswa mampu menjelaskan model, karakteristik, fleksibilitas dan kompetensi komunikasi antarbudaya. (C2)	Ketepatan dalam memahami model, karakteristik, fleksibilitas dan kompetensi komunikasi antarbudaya	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	Kuliah: Diskusi,	e-learning: v-class.gunadarma.ac.id	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Model Komunikasi Antarbudaya</li> <li>2. Karakteristik Komunikasi Antarbudaya</li> <li>3. Fleksibilitas Komunikasi Antarbudaya</li> <li>4. Kompetensi Komunikasi Antarbudaya</li> </ol> (Turistiati, ade tuti dan Pundra Rengga Andhita. 2021. <i>Komunikasi Antarbudaya Panduan Komunikasi Efektif Antar Manusia Berbeda Budaya</i> . Banyumas : Zahira Media Publisher)	2,5
3	Mahasiswa mampu menjelaskan Pola nilai budaya potensial, fungsi nilai budaya, dan dimensi nilai budaya (C2)  Mahasiswa mampu menjelaskan identitas budaya (C2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan pemahaman tentang pola, fungsi dan dimensi nilai budaya yang ada di masyarakat</li> <li>2. Ketepatan pemahaman konsep identitas budaya</li> </ol>	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	Kuliah: Diskusi,	e-learning: v-class.gunadarma.ac.id	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pola nilai budaya potensial, fungsi nilai budaya, dan dimensi nilai budaya</li> <li>2. Identitas budaya</li> </ol> (Turistiati, ade tuti dan Pundra Rengga Andhita. 2021. <i>Komunikasi Antarbudaya Panduan Komunikasi Efektif Antar Manusia Berbeda Budaya</i> . Banyumas : Zahira Media Publisher)	2,5
4	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan tahapan gegar budaya (C2)	1. Ketepatan pemahaman tentang konsep dan tahapan gegar budaya	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	Kuliah: Diskusi,	e-learning: v-class.gunadarma.ac.id	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gegar budaya</li> <li>2. Tahapan gegar budaya</li> <li>3. Akulturasi budaya</li> </ol>	2,5

	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan akulturasi dan strategi akulturasi budaya (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan konsep adaptasi lintas budaya serta konsep re-entry culture shock (C2)</p>	<p>2. Ketepatan pemahaman konsep akulturasi dan strategi akulturasi budaya</p> <p>3. Ketepatan pemahaman konsep adaptasi lintas budaya serta konsep re-entry culture shock</p>				<p>4. Strategi akulturasi dengan komunikasi</p> <p>5. Konsep adaptasi lintas budaya</p> <p>6. Konsep <i>re-entry culture shock</i></p> <p>(Turistiati, ade tuti dan Pundra Rengga Andhita. 2021. <i>Komunikasi Antarbudaya Panduan Komunikasi Efektif Antar Manusia Berbeda Budaya</i>. Banyumas : Zahira Media Publisher) (Sihabuddin dan lilik hamidah. 2022. <i>Komunikasi Antarbudaya Dahulu Kini dan Nanti</i>. Jakarta : Kencana)</p>	2,5
5	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan konsep bahasa dan budaya (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan apresiasi keragaman fungsi Bahasa manusia (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan bentuk-bentuk komunikasi verbal dan non verbal (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan dampak komunikasi verbal dan non verbal (C2)</p>	<p>1. Ketepatan pemahaman tentang konsep bahasa dan budaya</p> <p>2. Ketepatan pemahaman keragaman fungsi Bahasa manusia</p> <p>3. Ketepatan pemahaman terkait bentuk-bentuk komunikasi verbal dan non verbal</p> <p>4. Ketepatan pemahaman</p>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	Kuliah: Diskusi,	e-learning: v-class.gunadarma.ac.id	<p>1. Hubungan Bahasa dan budaya</p> <p>2. Simbol verbal dan non verbal komunikasi antarbudaya</p> <p>(Turistiati, ade tuti dan Pundra Rengga Andhita. 2021. <i>Komunikasi Antarbudaya Panduan Komunikasi Efektif Antar Manusia Berbeda Budaya</i>. Banyumas : Zahira Media Publisher)</p>	2,5

		terkait dampak komunikasi verbal dan non verbal					
6	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan bias budaya (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan konsep persepsi dan stereotipe manusia (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan konsep batasan in-group dan out-group (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan konsep prasangka, diskriminasi dan rasisme (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan konsep faktor penyebab konflik, proses konflik dan pengelolaan konflik antarbudaya (C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan pemahaman tentang konsep bias budaya</li> <li>2. Ketepatan pemahaman konsep persepsi dan stereotip manusia</li> <li>3. Ketepatan pemahaman konsep Batasan in group dan out group</li> <li>4. Ketepatan pemahaman konsep prasangka, diskriminasi dan rasisme</li> <li>5. Ketepatan pemahaman konflik antarbudaya</li> </ol>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	Kuliah: Diskusi,	e-learning: v-class.gunadarma.ac.id	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bias budaya</li> <li>2. Konflik antarbudaya (Turistiati, ade tuti dan Pundra Rengga Andhita. 2021. <i>Komunikasi Antarbudaya Panduan Komunikasi Efektif Antar Manusia Berbeda Budaya</i>. Banyumas : Zahira Media Publisher)</li> </ol>	2,5
7	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan komunikasi antarbudaya yang terjadi secara global (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan etika dalam praktik komunikasi antarbudaya (C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan pemahaman tentang komunikasi antarbudaya yang terjadi secara global</li> <li>2. Ketepatan pemahaman</li> </ol>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	Kuliah: Diskusi,	e-learning: v-class.gunadarma.ac.id	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isu-isu komunikasi antarbudaya</li> <li>2. Etika komunikasi antarbudaya</li> </ol> <p>(Turistiati, ade tuti dan Pundra Rengga Andhita. 2021. <i>Komunikasi</i></p>	2,5

		tentang etika dalam praktik komunikasi antarbudaya				<i>Antarbudaya Panduan Komunikasi Efektif Antar Manusia Berbeda Budaya</i> . Banyumas : Zahira Media Publisher)	
8	Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai teori-teori komunikasi antarbudaya (C2)	Ketepatan pemahaman tentang teori- teori komunikasi antarbudaya	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	Kuliah: Diskusi,	e-learning: v-class.gunadarma.ac.id	Teori-teori komunikasi antarbudaya (Sihabuddin dan lilik hamidah. 2022. <i>Komunikasi Antarbudaya Dahulu Kini dan Nanti</i> . Jakarta : Kencana)	2,5
9	Mahasiswa mampu mempresentasikan secara berkelompok makalah hasil studi literatur yang telah disusun (C2, C6, A4)	1. Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, 2. Penyajian presentasi yang komunikatif dan kreatif	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	<b>Presentasi Kelompok</b>		<b>Presentasi Kelompok</b>	10
10	Mahasiswa mampu memberikan penjelasan secara sistematis dan lengkap mengenai teori- teori atau masalah yang berhubungan dengan Komunikasi Antar Budaya (C2, C5)	1. Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, 2. Ketepatan penjabaran contoh atau kasus	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tes tertulis	Tes tertulis		<b>Review dan Kuis</b> (Turistiati, ade tuti dan Pundra Rengga Andhita. 2021. <i>Komunikasi Antarbudaya Panduan Komunikasi Efektif Antar Manusia Berbeda Budaya</i> . Banyumas : Zahira Media Publisher) (Sihabuddin dan lilik hamidah. 2022. <i>Komunikasi Antarbudaya Dahulu Kini dan Nanti</i> . Jakarta : Kencana	10

Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester 20							
11	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai perubahan pola-pola komunikasi antarbudaya (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai identitas personal dan identitas diaspora (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai komunikasi antarbudaya di era digital (C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan pemahaman tentang perubahan pola-pola komunikasi antarbudaya</li> <li>2. Ketepatan pemahaman tentang identitas personal dan identitas diaspora komunikasi antarbudaya</li> <li>3. Ketepatan pemahaman tentang komunikasi antarbudaya di era digital</li> </ol>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	Kuliah: Diskusi,	e-learning: v-class.gunadarma.ac.id	<p>Perubahan pola-pola komunikasi antarbudaya (Turistiati, ade tuti dan Pundra Rengga Andhita. 2021. <i>Komunikasi Antarbudaya Panduan Komunikasi Efektif Antar Manusia Berbeda Budaya</i>. Banyumas : Zahira Media Publisher)</p>	5
12	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai internet sebagai kultur (C2)</p> <p>Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai budaya siber (C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan pemahaman tentang internet sebagai kultur</li> <li>2. Ketepatan pemahaman tentang budaya siber</li> </ol>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	Kuliah: Diskusi,	e-learning: v-class.gunadarma.ac.id	<p>Internet dan budaya siber (Rulli, Nasrullah. 2018. <i>Komunikasi Antar Budaya di era budaya siberia</i>, Jakarta: Kencana)</p>	2,5
13	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai Karakteristik media baru dalam perspektif komunikasi antarbudaya (C2)</p>	<p>Ketepatan pemahaman tentang Karakteristik media baru dalam perspektif</p>	<p>Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan</p> <p>Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi</p>	Kuliah: Diskusi,	e-learning: v-class.gunadarma.ac.id	<p>Karakteristik media baru dalam perspektif komunikasi antarbudaya (Rulli, Nasrullah. 2018. <i>Komunikasi Antar Budaya di era budaya</i></p>	2,5

		komunikasi antarbudaya				siberia, Jakarta: Kencana)	
14	Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai Interaksi simbolik dalam budaya siber (C2)	Ketepatan pemahaman tentang Interaksi simbolik dalam budaya siber	Kriteria: Ketepatan dan Penguasaan Bentuk Penilaian: Tanya jawab dan diskusi	Kuliah: Diskusi,	e-learning: v-class.gunadarma.ac.id	Interaksi simbolik dalam budaya siber  (Rulli, Nasrullah. 2018. Komunikasi Antar Budaya di era budaya siberia, Jakarta: Kencana)	5
Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester							20

**Catatan :**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, Problem Based Learning dan metode lainnya.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **TM** : Tatap Muka, **PT** : Penugasan terstruktur, **BM** : Belajar mandiri