



UNIVERSITAS GUNADARMA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
(KAMPUS KABUPATEN PENAJAM PASER UTARA)

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah (mk)		Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)		Semester	Tgl Penyusunan	
Fotografi dan Teknologi Dokumentasi		AK082303	Mata Kuliah Wajib		Teori = 2	Praktik = 1	3	27 Desember 2022
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator Mata Kuliah		Ketua Program Studi		
		1. Dr. Reza Praditya Yudha. M.I.Kom 2. Dr.Yohanes Arie Kuncoroyakti		Dr. Yohanes Arie Kuncoroyakti		Dr. Reza Praditya Yudha. M.I.Kom		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK							
	CPL1	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan (S6)						
	CPL2	Konsep, kaidah, dan proses pengembangan isi pesan untuk mencapai berbagai tujuan komunikasi menggunakan beragam jenis saluran komunikasi (P2)						
	CPL3	Pengetahuan tentang era industri dan perkembangannya, serta persoalan-persoalan yang dihadapi masyarakat kontemporer sesuai dengan kemaslahatan bersama secara lokal, nasional, dan global (P9)						
	CPL4	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (KU1)						
	CPL5	Mampu merencanakan, memproduksi dan mendistribusikan pesan komunikasi untuk berbagai tujuan, menggunakan beragam platform media sesuai norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku (KK1)						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)							
	CPMK1	Mampu menjelaskan mengenal fotografi secara umum (CPL1 , CPL 2, CPL 3)						
	CPMK2	Mampu mempraktekkan teknik dasar fotografi (CPL1 , CPL 2, CPL 3)						
	CPMK3	Mampu membuat karya fotografi dengan kualitas baik (CPL1 , CPL 2, CPL 3, CPL 4, CPL 5)						
	CPMK4	Mampu mempraktekan teknik video dokumentasi (CPL1 , CPL 2, CPL 3, CPL 4, CPL 5)						
	CPMK5	Mampu menghasilkan karya video dengan kualitas baik (CPL1 , CPL 2, CPL 3, CPL 4, CPL 5)						
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)							
	Sub-CPMK1	Mampu menjelaskan kontrak kuliah fotografi dan teknologi dokumentasi (CPMK-1)						
	Sub-CPMK2	Mampu menjelaskan dasar kerja dan anatomi kamera serta lensa kamera (CPMK-1)						
	Sub-CPMK3	Mampu menjelaskan mengatur ketajaman gambar, angle dan jenis-jenis shot dalam fotografi (CPMK-2)						

	8. Konsep fotografi <i>still life & product</i> 9. Konsep fotografi manusia (<i>modelling & human interest</i>) 10. Konsep fotografi jurnalistik 11. Digital imaging 12. Teknik video dokumentasi 13. Editing video 14. Menyusun, menyimpan dan publikasi portofolio						
Pustaka	Utama :						
	1. Serial Fotomaster Bedah Kamera – Sri Sadono – PT MEDIA ELEX MEDIA KOMPUTINDO – 2015 2. Serial Fotomaster Komposisi Foto – Sri Sadono – PT MEDIA ELEX KOMPUTINDO – 2015 3. Kiat Sukses Deniek G Sukarya – Karin Sukarya – PT MEDIA ELEX KOMPUTINDO – 2015 4. Dini Yozardi dan Itta Wijono. (2003), Seri Fotografi 123Klik! (Petunjuk Memotret Kreatif untuk Pemula), Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.						
	Pendukung :						
	1. Modul Praktikum Fotografi – Iqbal Al Khazim dan Sendi Eka Nanda – Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Gunadarma - 2016						
Dosen Pengampu							
Mata kuliah syarat							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Sub CPMK-1 Mampu menjelaskan kontrak kuliah fotografi dan teknologi Dokumentasi	1.1 Kelengkapan dan ketepatan dalam menjelaskan kontrak pembelajaran MK Fotografi dan Teknologi Dokumentasi	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan	Kuliah Diksusi [TM: (3x50’)] [BM: (3x60’)]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Sejarah Fotografi dan perkembangan kamera dari jaman ke jaman Pengertian Fotografi Sejarah Kamera	2,5%

	Mampu menjelaskan sejarah fotografi dunia dan Indonesia	1.2. Kelengkapan dalam menjelaskan sejarah Fotografi dunia 1.3. Kelengkapan dalam menjelaskan sejarah Fotografi Indonesia 1.4 Kelengkapan dalam menjelaskan Perkembangan teknologi kamera	Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi			• Sejarah Fotografi dunia • Sejarah Fotografi indonesia	
2	Sub CPMK-2 Mampu menjelaskan dasar kerja dan anatomi kamera serta lensa kamera	2.1 Kelengkapan dalam menjelaskan Dasar Kerja dan Anatomi Kamera 2.2 Kelengkapan dalam menjelaskan Dasar kerja dan Anatomi lensa	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diksusi [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Dasar Kerja dan Anatomi Kamera serta Lensa Kamera • Dasar kerja kamera dan lensa • Anatomi kamera dan lensa	2,5%
3	Sub CPMK-3 Mampu menjelaskan mengatur ketajaman gambar, angle dan jenis-jenis shot dalam fotografi	3.1 Kelengkapan dalam menjelaskan ketajaman gambar pada kamera	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam	• Kuliah • Diksusi [TM: (3x50")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi	Mengatur ketajaman gambar, angle dan jenis-jenis shot dalam fotografi	2,5%

		3.2 Kelengkapan dalam menjelaskan angle dalam fotografi 3.3 Kelengkapan dalam menjelaskan Jenis-jenis shot dalam fotografi	mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	[BM: (3x60")]	Materi Pembelajaran Referensi	• Mengatur ketajaman gambar • Angle dalam fotografi • Jenis-jenis shot dalam fotografi	
4	Sub CPMK-4 Mampu menjelaskan konsep segitiga exposure	4.1 Kelengkapan dalam menjelaskan ISO 4.2 Kelengkapan dalam menjelaskan Aperture 4.3 kelengkapan dalam menjelaskan Shutter Speed 4.4 Kelengkapan dalam menjelaskan Manual Fokus dalam fotogarfi	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diksusi • Tugas 1: Memotret foto miniatur/benda [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Konsep segitiga exposure • ISO • Aperture • Shutter Speed • Manual focus dalam fotografi	4%
5	Sub CPMK-5 Mampu menjelaskan teori cahaya dasar dalam fotografi	5.1 Kelengkapan dalam menjelaskan Aspek-aspek pencahayaan dalam fotografi	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan	• Kuliah • Diksusi [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran	Teori cahaya dasar dalam fotografi • Aspek-aspek pencahayaan dalam fotografi	2,5%

		5.2 Kelengkapan dalam menjelaskan Alat-alat pencahayaan dalam fotografi 5.3 Kelengkapan dalam Mengidentifikasi Intensitas, Karakter dan Arah Sumber Cahaya Buatan	Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi		Referensi	• Alat-alat pencahayaan dalam fotografi • Mengidentifikasi Intensitas, Karakter dan Arah Sumber Cahaya Buatan	
6	Sub CPMK-6 Mampu menjelaskan komposisi dalam fotogarfi	6.1 Kelengkapan dalam menjelaskan Komposisi dalam fotografi 6.2 Kelengkapan dalam menganalisis contoh-contoh kasus komposisi dalam fotografi	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diksusi • Tugas 2: Memotret foto sesuai komposisi yang sudah dijelaskan [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Komposisi dalam Fotografi • Macam-macam komposisi • Contoh-contoh kasus komposisi dalam fotografi	4%
7	Sub CPMK-7 Mampu menjelaskan Jenis-jenis fotografi	7.1 Kelengkapan dalam menjelaskan jenis-jenis fotografi 7.2 Kelengkapan dalam menjelaskan sejarah jenis-jenis	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan	• Kuliah • Diksusi [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Jenis-jenis Fotogarfi • Jenis-jenis fotografi • Tokoh-tokoh fotografi	4%

		fotografi dan tokoh-tokoh fotografi	Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi				
8	Sub CPMK-8 Mampu mempraktekan konsep fotografi <i>still life & product</i>	8.1 Kelengkapan dalam menjelaskan dan melakukan konsep fotografi still life 8.2 Kelengkapan dalam menjelaskan dan melakukan konsep fotografi produk	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diksusi • Tugas 3: Memotret Foto Produk [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Konsep fotografi still life & Produk • Konsep fotografi still life • Konsep fotografi produk	4%
9	Sub CPMK-9 Mampu mempratekan konsep fotografi manusia (<i>modelling & human interest</i>)	9.1 Kelengkapan dalam menjelaskan dan melakukan konsep fotografi modelling 9.2 Kelengkapan dalam menjelaskan dan melakukan	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test:	• Kuliah • Diksusi • Tugas 4: Memotret Foto Model [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Konsep Fotografi Manusia (Modelling & Human Interest) • Konsep Fotografi Modelling • Konsep Fotografi Human Interest	4%

		konsep fotografi Human Interest	• Tanya jawab • Diskusi				
10	Sub CPMK-10 Mampu mempratekan konsep fotografi jurnalistik	10.1 Kelengkapan dalam menjelaskan Konsep Fotografi Jurnalistik 10.2 Kelengkapan dalam melakukan Konsep Fotografi Jurnalistik	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diksusi • Tugas 5: Memotret foto peristiwa/ilustrasi [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Konsep Fotografi Jurnalistik • Pengertian foto jurnalistik • Konsep foto jurnalistik	4%
11	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester						
12	Sub CPMK-12 Mampu melakukan digital imaging	12.1 Kelengkapan dalam menjelaskan Digital Imaging 12.2 Kelengkapan dalam melakukan Digital Imaging	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	• Kuliah • Diksusi • Tugas 6: Mengedit hasil foto yang sudah diambil. [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Digital Imaging • Pengertian Digital Imaging • Editing foto sesuai kebutuhan	4%

13	Sub CPMK-13 Mampu menjelaskan teknik video dokumentasi	13.1 Kelengkapan dalam menjelaskan Definisi video dokumentasi 13.2 Kelengkapan dalam menjelaskan Teknik pengambilan video 13.3 Kelengkapan dalam menjelaskan pergerakan gambar	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: - Tanya jawab - Diskusi	- Kuliah - Diksi - Tugas 7: Membuat Video produk 3 menit [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Teknik Video dokumentasi - Deskripsi video dokumentasi - Teknik pengambilan video - Pergerakan kamera	4%
14	Sub CPMK-14 Mampu melakukan editing video	14.1 Kelengkapan dalam menjelaskan Editing Video 14.2 Kelengkapan dalam melakukan Editing Video	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: - Tanya jawab - Diskusi	- Kuliah - Diksi - Tugas 8: Mengedit video produk 3 menit [TM: (3x50")] [BM: (3x60")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi Materi Pembelajaran Referensi	Editing Video - Deskripsi Editing Video - Editing video sesuai kebutuhan	4%
15	Sub CPMK-15	15. 1 Kelengkapan dalam Menyusun fortfolio	Kriteria : Partisipasi mahasiswa dalam	- Kuliah - Diksi [TM: (3x50")]	E-Learning: https://v-class.gunadarma.ac.id/ RPS Presensi	Menyusun, Penyimpanan dan Publikasi Portofolio Menyusun Portofolio	4%

	Mampu melakukan menyusun, menyimpan dan publikasi portofolio	15.2 Kelengkapan dalam melakukan penyimpanan portofolio 15.3 Kelengkapan dalam melakukan publikasi portofolio 15.4 Kelengkapan dalam mengidentifikasi evaluasi berdasarkan hasil kerja	mengikuti perkuliahan Bentuk Non-Test: • Tanya jawab • Diskusi	[BM: (3x60")]	Materi Pembelajaran Referensi	• Menyimpan portofolio • Melakukan publikasi Portofolio • Evaluasi hasil kerja	
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						30%

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, Problem Based Learning dan metode lainnya.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **TM** : Tatap Muka, **PT** : Penugasan terstruktur, **BM** : Belajar mandiri