

Description of Course Unit

Course unit title	Multimedia System
Course unit code	New Code
Type of course unit (compulsory, optional)	Compulsory
Level of course unit (according to EQF: first cycle Bachelor, second cycle Master)	First cycle bachelor
Year of study when the course unit is delivered (if applicable)	Third year
Semester/trimester when the course unit is delivered	Fifth semester
Number of ECTS credits allocated	3
Name of lecturer(s)	
Learning outcomes of the course unit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Students are able to explain the development of media and multimedia concepts 2. Students are able to understand the basic principles and processing of various multimedia elements 3. Students are able to understand the technology used to produce and deliver multimedia content 4. Students are able to develop multimedia products according to multimedia development stages by utilizing modeling tools and using appropriate technological tools
Mode of delivery (face-to-face, distance learning)	Hybrid learning
Prerequisites and co-requisites (if applicable)	English language course
Course content	<ol style="list-style-type: none"> 1. History and development of media, analog and digital media 2. Concept of multimedia and its use 3. System multimedia 4. Basic concepts of text, characteristics and applications 5. Basic concepts of images, their characteristics and applications 6. Basic concepts of audio, their characteristics and applications 7. Basic concepts of animations, their characteristics and applications 8. Basic concepts of video, their characteristics and applications 9. Audio visual and multimedia technology 10. Streaming media technology 11. Multimedia development method 12. Modelling tools 13. Authoring

	14. Digital Right Management
Recommended or required reading and other learning resources/tools	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ze-Nian Li and Mark. S. Drew.2014. Fundamentals of Multimedia Second Edition, Springer. ISBN 978-3-319-05290-8(eBook) 2. Tay Vaughan, Multimedia Making It Work 9th Ed, McGraw-Hill, 2014, ISBN: 978-0071832885 3. K. Sayood. 2006. Introduction to Data Compression Third Edition Morgan-Kauffman. ISBN 13: 978-0-12-620862-7. 4. W.C. Hardy. 2001. QoS Measurement and Evaluation of Telecommunications Quality of Service. Wiley. ISBN 0470845910. 5. Glenn Creeber and Royston Martin, Digital Culture Understanding New Media, McGraw Hill. 6. Martin Lister, Jon Dovey, Seth Giddings, Iain Grant and Kieran Kelly. 2009. New Media: a critical introduction 2nd Ed, Routledge. ISBN13: 978-0-203-88482-9 (ebook) 7. M. Bosi dan R.E. Goldberg. 2006. Introduction to Digital Audio Coding and Standards, Springer. ISBN 1402073571. 8. K. Jack, 2005. Video Demystified, 4th ed.. Elsevier. ISBN 0750678224. 9. Chun-Shien Lu. 2005. Multimedia security : steganography and digital watermarking techniques for protection of intellectual property, Idea Group Publishing. ISBN 1-59140-193-3 (ebook)
Planned learning activities and teaching methods	Collaborative learning, project based learning, self-learning
Language of instruction	English and Bahasa Indonesia
Assessment methods and criteria	Participatory activity, audio visual project outcomes, quizzes, mid and final semester exams.

Multimedia System Assessment Rubric

Developing audio-visual or video project

Direction: create team work and do it as follow

1. Pilih satu topik dari pilihan topik yang tersedia
 - a. Video pembelajaran sistem multimedia
 - b. Promosi destinasi wisata
 - c. Seni pertunjukan virtual
 - d. Kehidupan social atau budaya masyarakat
2. Diskusi konsep dan rancangan audio visual
3. Buat dokumentasi konsep dan rancangan audio visual dengan menggunakan perangkat pemodelan
4. Presentasikan konsep dan rancangan audio visual
5. Buat elemen audio visual dan mengumpulkan dari berbagai sumber
6. Edit dan gabungkan semua elemen audio visual dengan menggunakan software aplikasi yang sesuai
7. Presentasi dan kumpulkan laporan dan produk akhir video

Mid-term test for Multimedia System course

Direction: Report project progress

1. Mempresentasikan kemajuan proyek
2. Mengumpulkan hasil kemajuan proyek dalam bentuk laporan

No	Criteria/Grade	80-100	65-79	50-64	40-59	0-39
1	Integration of knowledge	Produk ini menunjukkan bahwa tim pembuat sepenuhnya memahami dan telah menerapkan konsep yang dipelajari dalam kursus tersebut. Konsep diintegrasikan ke dalam produk hasil. Tim pembuat memberikan hasil akhir video yang menunjukkan relevansi topik dan kesesuaian dengan konsep atau rancangan	Produk ini menunjukkan bahwa tim pembuat sebagian besar memahami dan telah menerapkan konsep-konsep yang dipelajari di kursus. Tim pembuat memberikan hasil akhir video yang menunjukkan relevansi topik dan Sebagian besar sesuai dengan konsep atau rancangan	Produk ini menunjukkan bahwa tim pembuat kurang memahami konsep yang dipelajari dalam kursus tersebut sehingga kurang dapat menerapkannya dalam produk. Tim pembuat dapat memberikan hasil akhir video namun kurang menunjukkan relevansi topik dan kesesuaian dengan konsep atau rancangan	Produk ini menunjukkan bahwa tim pembuat kurang memahami konsep yang dipelajari dalam kursus tersebut sehingga kurang dapat menerapkannya dalam produk. Tim pembuat tidak dapat memberikan konsep atau rancangan namun memberikan hasil video atau sebaliknya	Produk ini menunjukkan bahwa tim pembuat tidak memahami konsep yang dipelajari dalam kursus tersebut sehingga tidak dapat menerapkan dalam produk. Tim pembuat tidak dapat memberikan hasil akhir video dan konsep atau rancangan

2	Practice and application of knowledge	Rancangan dan materi dapat disampaikan dengan baik, suara atau musik cukup keras dan stabil untuk didengar oleh audiens, gambar dalam video focus, pencahayaan cukup, pengambilan video stabil	Rancangan dan materi sebagian besar dapat disampaikan dengan baik, suara atau musik cukup keras dan stabil untuk didengar oleh audiens, gambar dalam video focus, pencahayaan cukup, pengambilan video stabil	Sebagian rancangan dan materi dapat disampaikan dengan baik, suara atau musik cukup keras namun tidak stabil untuk didengar oleh audiens, gambar dalam video focus, pencahayaan cukup, pengambilan video tidak stabil	Rancangan dan materi kurang dapat disampaikan, suara atau musik kurang keras dan tidak stabil untuk didengar oleh audiens, gambar dalam video kurang focus, pencahayaan kurang, pengambilan video tidak stabil	Rancangan dan materi tidak dapat disampaikan dengan baik, suara atau musik kurang keras dan tidak stabil untuk didengar oleh audiens, gambar dalam video tidak focus, pencahayaan kurang, pengambilan video tidak stabil
3	Proficiency in various types of skills	Tim pembuat memiliki kecakapan dalam membuat dokumen dan mempresentasikan rancangan, ketrampilan kerja tim, seni, audio visual	Tim pembuat memiliki sebagian besar kecakapan dalam membuat dokumen dan mempresentasikan rancangan, ketrampilan kerja tim, seni, audio visual dan komunikasi	Tim pembuat kurang memiliki kecakapan dalam membuat dokumen dan mempresentasikan rancangan, keterampilan kerja tim, audio visual dan komunikasi namun tidak memiliki keterampilan seni	Tim pembuat tidak memiliki kecakapan dalam membuat dokumen dan mempresentasikan rancangan, tidak memiliki kecakapan kerja tim dan beberapa keterampilan lainnya	Tim pembuat tidak memiliki kecakapan dalam membuat dan mempresentasikan rancangan, keterampilan kerja tim, seni, audio visual dan komunikasi

4	Product	Konten dalam video tersusun mengalir, memiliki hubungan timbal balik yang logis dan efektif antar adegan dan tidak ada gangguan noise	Konten dalam video tersusun mengalir, memiliki hubungan timbal balik yang logis dan efektif antar adegan dan terdapat sedikit gangguan noise	Konten dalam video tersusun mengalir, memiliki hubungan timbal balik yang logis dan efektif antar adegan dan terdapat banyak gangguan noise	Konten dalam video tersusun mengalir, memiliki hubungan timbal balik yang logis namun kurang efektif antar adegan dan masih terdapat gangguan noise	Konten dalam video tidak mengalir, tidak memiliki hubungan timbal balik yang logis dan efektif antar adegan dan terdapat banyak gangguan noise
5	Original and creativities	Elemen audio visual dibuat atau dikembangkan sendiri, kreatif dalam pengambilan gambar dan sudut kamera serta kreatif dalam penggunaan suara dan efek suara	Sebagian besar audio visual dibuat atau dikembangkan sendiri, kreatif baik dalam pengambilan gambar dan sudut kamera maupun penggunaan suara dan efek suara	Beberapa audio visual dibuat atau dikembangkan sendiri, kreatif dalam pengambilan gambar dan sudut kamera maupun dalam penggunaan suara dan efek suara	Beberapa audio visual dibuat atau dikembangkan sendiri, namun kurang kreatif dalam pengambilan gambar dan sudut kamera maupun dalam penggunaan suara dan efek suara	Bukan produk sendiri

